

REGULAMIN KONCERTU Z DJ SETEM

w ramach festiwalu kultury i mediów Polikultura 2025

(„Regulamin”)

§1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa prawa i obowiązki uczestników koncertu z dj setem, odbywającego się w ramach Festiwalu Kultury i Mediów Polikultura 2025 pod hasłem „W tym płynie prąd” (zwanego dalej „Koncertem” lub „Wydarzeniem”, a Festiwal Kultury i Mediów Polikultura 2025 będzie zwany dalej „Festiwarem”).
2. Organizatorem Wydarzenia jest Uniwersytet Jagielloński - Instytut Kultury (zwany dalej „Organizatorem”) z siedzibą przy ul. Gołębiej 24, 31-007 w Krakowie.
3. Koncert odbędzie się w godzinach od 19:00 do 23:00, dnia 31 maja 2025 roku.
4. Koncert odbędzie się w Sojka Barze znajdującym się na ul. Kalwaryjskiej 15, 30-504 w Krakowie.
5. Uczestnikami Koncertu (zwanymi dalej „Uczestnikami”) mogą być osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych zainteresowane udziałem w Wydarzeniu.
6. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że wzięcie udziału w Koncercie i wstęp na teren, gdzie odbywa się Koncert, jest równoznaczny z zaakceptowaniem niniejszego Regulaminu.
7. Uczestnik biorąc udział w Koncercie zobowiązuje się stosować do poleceń Organizatora.
8. Koncert jest wydarzeniem bezpłatnym. Udział w Koncercie nie wymaga wcześniejszej rejestracji.
9. Organizator planuje przeprowadzenie fotorelacji z Koncertu dla celów dokumentacyjnych (np. raportów i sprawozdań), informacyjnych (dostępnych na profilach Organizatora oraz profilach dedykowanych dla Polikultury w mediach społecznościowych), promocyjnych (np. na profilach Organizatora oraz profilach

dedykowanych dla Polikultury w mediach społecznościowych) i archiwizacji (w zakresie nagrań fotorelacji i wideorelacji).

10. Uczestnik biorąc udział w Koncercie, wyraża zgodę na utrwalenie i wykorzystanie swojego wizerunku w celach wskazanych w ust. 9 powyżej, bez prawa do wynagrodzenia z powyższego tytułu. Zgoda obejmuje rozpowszechnianie przez Organizatora wizerunku utrwalonego w związku z udziałem w Koncercie poprzez: zwielokrotnianie przy użyciu wszelkich technik, rozpowszechnianie, korzystanie, publiczne udostępnianie, w tym w Internecie, archiwizację.

a. Fotorelacja zostanie udostępniona:

- i. w terminie maksymalnie 7 dni od zakończenia Wydarzenia
- ii. nieograniczonemu kręgowi odbiorców/ zalogowanym użytkownikom
- iii. na stronach internetowych Organizatora, na profilach Organizatora w mediach społecznościowych

b. Wizerunek Uczestnika utrwalony w związku z udziałem w Wydarzeniu będzie udostępniany zgodnie z poniższymi zasadami:

- c. Wizerunek zostanie opublikowany na stronie internetowej Organizatora, w mediach społecznościowych Organizatora oraz w materiałach promocyjnych Organizatora
- d. Wizerunek będzie publikowany wraz z pozostałymi zdjęciami z wydarzenia.
- e. Wizerunek zostanie opublikowany w terminie do 15 czerwca 2025 roku.
- f. Wizerunek będzie wykorzystywany do czasu wycofania zgody. Zgodę można wycofać kontaktując się z Organizatorem na następujące dane:

Adres: ul. St. Łojasiewicza 4, 30-348 Kraków

e-mail: kontakt@festiwalpolikultura.pl.

§2

Zasady bezpieczeństwa

- 1. Uczestnicy są zobowiązani przestrzegać zasad bezpieczeństwa, przepisów BHP, przeciwpożarowych i sanitarnych, obowiązujących na terenie obiektu, w którym organizowany jest Koncert oraz stosować się w tym zakresie do poleceń wydawanych przez Organizatora lub służby odpowiedzialne za bezpieczeństwo i porządek.

2. Uczestnicy biorący udział w Wydarzeniu nie mogą posiadać ani wносить na teren Koncertu:

- a. jakiegokolwiek broni, amunicji, przedmiotów uznanych za niebezpieczne (np. nóż),
- b. materiałów wybuchowych, łatwopalnych i toksycznych,
- c. wszelkich cieczy w butelkach szklanych;
- d. zwierząt, z zastrzeżeniem psów-przewodników towarzyszącym osobom z niepełnosprawnością
- e. dużych toreb, plecaków oraz wszelkich przedmiotów o dużych gabarytach mogących zakłócić porządek w miejscu przeprowadzania Koncertu i utrudniać korzystanie z niego innym Uczestnikom.

3. Organizator zabrania prowadzenia na terenie Wydarzenia działalności handlowej, promocyjnej, reklamowej z zastrzeżeniem przypadków, kiedy dany podmiot uzyskał odrębną zgodę Organizatora.

4. Podczas Koncertu zakazane jest manifestowanie światopoglądu.

5. Osobom nietrzeźwym lub będącym pod wpływem środków odurzających, zachowującym się w sposób, który mógłby zagrozić bezpieczeństwu innych Uczestników oraz Organizatora, zakłócić porządek Wydarzenia, a także naruszyć ogólnie przyjęte normy zachowania w miejscach publicznych zakazuje się wstępu na Wydarzenie. Personel Organizatora uprawniony jest do zobowiązania osoby, o której mowa w zdaniu poprzednim do opuszczenia terenu Wydarzenia.

6. Personel Organizatora w przypadku zakłócania przez Uczestnika ładu i porządku publicznego jest

uprawniony do:

- a. wylegitymowania Uczestnika w celu ustalenia jego tożsamości,
- b. lustracji zawartości bagażu i odzieży Uczestnika, zwłaszcza w przypadku podejrzenia, że osoba ta posiada przedmioty, o których mowa w § 3 ust. 3,
- c. wezwania Uczestnika do stosownego zachowania,

d. żądania opuszczenia terenu Warsztatów przez Uczestnika i zastosowania wszelkich dostępnych środków, w tym także zatrzymania do chwili przekazania Policji lub innym służbom bezpieczeństwa.

7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia wynikające z nieprzestrzegania przez

Uczestników Regulaminu, nie stosowania się przez Uczestników do zaleceń Organizatora oraz poleceń personelu Organizatora.

8. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność odszkodowawczą za szkody w mieniu lub na osobach wchodzących w skład personelu Organizatora (pracownikach i współpracownikach), wyrządzone przez niego lub osoby pozostające pod jego opieką. Odpowiedzialność w takim samym zakresie jak powyżej, Uczestnik ponosi również wobec innych Uczestników.

9. Organizator zabrania wnoszenia alkoholu i środków odurzających/ substancji psychotropowych na teren Wydarzenia.

10. W przypadku zauważenia zagrożenia dla życia i zdrowia Uczestników, Uczestnik zobowiązany jest niezwłocznie poinformować o tym personel Organizatora lub odpowiednie służby dbające o bezpieczeństwo i porządek.

11. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z udziału w Koncercie Uczestników, którzy naruszają postanowienia niniejszego Regulaminu, a w szczególności:

a. podejmują działania sprzeczne z prawem, z dobrymi obyczajami lub godzące w uzasadnione interesy osób trzecich;

b. podejmują działania zmierzające do obejścia albo wskazujące na próbę obejścia Regulaminu lub zasad funkcjonowania Wydarzenia;

c. podejmują działania naruszające uzasadnione interesy Organizatora lub godzące w jego wizerunek.

13. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione i zgubione podczas Koncertu oraz za rzeczy pozostawione w odzieży lub plecakach oddanych do szatni, a także w innych miejscach ogólnodostępnych na terenie Koncertu. Postanowienie stosuje się również do rowerów, samochodów i innych pojazdów pozostawionych na terenie Wydarzenia.

Przetwarzanie danych osobowych

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej „RODO”) Organizator informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych Uczestnika jest Uniwersytet Jagielloński, ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków, reprezentowany przez Rektora UJ.
2. Uniwersytet Jagielloński wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, ul. Czapskich 4/25, 31-110 Kraków. Kontakt z Inspektorem możliwy jest przez e-mail: iod@uj.edu.pl lub pod nr telefonu 12 663 12 25 – w dniach od poniedziałku do piątku, w godzinach od 8:00 do 15:00.
3. Dane osobowe Uczestnika będą przetwarzane w celu przeprowadzenia fotorelacji i nagrań z Koncertu w celach edukacyjnych, informacyjnych i dokumentacyjnych – w odniesieniu danych osobowych Uczestników w postaci wizerunku – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO.
4. Dane osobowe Uczestnika nie będą transferowane do państw trzecich.
5. Odbiorcami danych osobowych Uczestnika są podmioty zapewniające wsparcie informatyczne i organizacyjne w organizacji Koncertu.
6. Dane Uczestnika wskazane w ust. 3 powyżej będą przetwarzane do czasu wniesienia sprzeciwu.
7. Uczestnik ma prawo do: uzyskania informacji o przetwarzaniu danych osobowych i uprawnieniach

przysługujących zgodnie z RODO, dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania, a także prawo do usunięcia danych osobowych ze zbiorów administratora (chyba że dalsze przetwarzanie jest konieczne dla wykonania obowiązku prawnego albo w celu ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń), oraz prawo do ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – w przypadkach i na warunkach określonych w RODO.

8. Dana osobowa Uczestnika w postaci wizerunku może zostać utrwalona na zdjęciach i nagraniach z wydarzenia służących stworzeniu fotorelacji i wideorelacji oraz przetwarzana na stronie wydarzenia w serwisach i profilach społecznościowych Organizatora oraz na uniwersyteckich kanałach w mediach społecznościowych (w szczególności Facebook, YouTube, Twitter, Instagram), w sposób umożliwiającym dostęp osób trzecich, na cele informacyjne, dokumentacyjne, edukacyjne, dydaktyczne, reklamy i promocji Organizatora, oraz samego Koncertu, a także archiwizacji.

9. Dane osobowe Uczestnika nie będą przedmiotem automatycznego podejmowania decyzji ani profilowania.

10. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie uznania, że przetwarzanie Jego danych osobowych uczestnika narusza przepisy RODO.

§5

Zmiana regulaminu

1. Regulamin jest udostępniony na Stronie Wydarzenia.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu z ważnej przyczyny, w szczególności z powodu zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa i konieczności dostosowania Regulaminu do tej zmiany (w tym w szczególności zmiany obejmującej wdrożenie ograniczeń, nakazów i zakazów związanych ze stanem epidemii lub zagrożenia epidemicznego), zmiany programu Wydarzenia, zwiększenia środków bezpieczeństwa Uczestników Wydarzenia. Zmiana Regulaminu wejdzie w życie w ciągu 7 dni od chwili jego publikacji na Stronie Wydarzenia.
3. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu także w przypadku zmiany która nie wpływa negatywnie na prawa Uczestników bądź zmiany polegającej na sprostowaniu oczywistych omyłek pisarskich i błędów redakcyjnych. W takim przypadku zmiana Regulaminu może wejść w życie w terminie krótszym niż 7 dni, ale nie krótszym niż 3 dni od poinformowania Uczestników o zmianie Regulaminu na Stronie Wydarzenia.

§6

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie mają powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Wydarzenia. O odwołaniu wydarzenia Organizator niezwłocznie poinformuje na stronie Wydarzenia. Organizator nie będzie wobec Uczestników zobowiązany do żadnej rekompensaty lub odszkodowania z tego tytułu, ani do zwrotu kosztów poniesionych celem uczestnictwa w Wydarzeniu.