

Regulamin koncertu fortepianowego w ramach festiwalu kultury i mediów Polikultura 2024 („Regulamin”)

§1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa prawa i obowiązki uczestników koncertu fortepianowego, odbywającego się w ramach Festiwalu Kultury i Mediów Polikultura 2024 pod hasłem „Artfirmation” (zwanego dalej: „Koncertem”, a Festiwal Kultury i Mediów Polikultura 2024 będzie zwany dalej „Festiwarem”)
2. Koncert odbędzie się 23 maja 2024 r. o godz. 17:00 na Wydziale Chemii Uniwersytetu Jagiellońskiego, przy ul. Gronostajowej 2, 30-387 Kraków.
3. Organizatorem Koncertu jest Uniwersytet Jagielloński - Instytut Kultury (zwany dalej: „Organizatorem”) z siedzibą przy ul. Gołębiej 24, 31-007 Kraków.
4. Uczestnikami Koncertu (zwanymi dalej: „Uczestnikami”) mogą być osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych zainteresowane udziałem w Wydarzeniu oraz osoby niepełnoletnie uczestniczące w Koncercie pod opieką dorosłego opiekuna.
5. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że wzięcie udziału w Koncercie i wstęp na teren, gdzie odbywa się Koncert, jest równoznaczny z zaakceptowaniem niniejszego Regulaminu.
6. Uczestnik biorąc udział w Koncercie zobowiązuje się stosować do poleceń Organizatora.
7. Informacje o Koncercie zamieszczane są na profilach Organizatora w portalach społecznościowych (Facebook, Instagram, TikTok) oraz na stronie internetowej Koncertu: festiwalpolikultura.pl. (zwanej dalej: „Stroną Internetową”)
8. Koncert jest wydarzeniem bezpłatnym. Udział w Koncercie nie wymaga wcześniejszej rejestracji.
9. Organizator planuje przeprowadzenie fotorelacji i nagrań z Koncertu dla celów dokumentacyjnych (np. raportów i sprawozdań), informacyjnych (dostępnych na profilach Organizatora oraz profilach dedykowanych dla Polikultury w mediach społecznościowych), promocyjnych (np. na profilach Organizatora oraz profilach dedykowanych dla Polikultury w mediach społecznościowych) i archiwizacji (w zakresie nagrań i fotorelacji).
10. Uczestnik biorąc udział w Koncercie, wyraża zgodę na utrwalenie i wykorzystanie swojego wizerunku w celach wskazanych w ust. 9 powyżej, bez prawa do wynagrodzenia z powyższego tytułu. Zgoda obejmuje rozpowszechnianie przez Organizatora wizerunku utwalonego w związku z udziałem w Koncercie poprzez: zwielokrotnianie przy użyciu wszelkich technik, rozpowszechnianie, korzystanie, publiczne udostępnianie, w tym w Internecie, archiwizację.

§2

Zasady bezpieczeństwa

1. Organizator zastrzega sobie prawo do odmówienia wstępu na widownię w przypadkach uzasadnionych względami bezpieczeństwa, zgodnie z postanowieniami niniejszego paragrafu.
2. Uczestnicy są zobowiązani przestrzegać zasad bezpieczeństwa, przepisów BHP i p.poż obowiązujących na terenie obiektu, w którym organizowany jest Koncert oraz stosować się w tym zakresie do poleceń wydawanych przez Organizatora lub służby odpowiedzialne za bezpieczeństwo i porządek.
3. Uczestnictwo w Koncercie może się odbywać tylko w wyznaczonych pomieszczeniach i obszarach, zgodnie z obowiązującym porządkiem Koncertu.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione i zgubione podczas Koncertu oraz za rzeczy pozostawione w odzieży lub plecakach oddanych do szatni, a także w innych miejscach

ogólnodostępnych na terenie Koncertu. Postanowienie stosuje się również do rowerów, samochodów i innych pojazdów pozostawionych na terenie Koncertu.

5. Organizator jest uprawniony do lustracji bagażu i użycia detektora metali celem ograniczenia możliwości wniesienia niebezpiecznych narzędzi na teren Koncertu. Powyższe uprawnienie służy zapewnieniu bezpieczeństwa Uczestnikom, a brak zgody na wykonanie w stosunku do danej osoby ww. uprawnienia przez Organizatora jest równoznaczny z rezygnacją z udziału w Koncercie.
6. Uczestnicy biorąc udział w Koncercie nie mogą posiadać ani wносить na teren Koncertu i Uniwersytetu Jagiellońskiego:
 - a. jakiegokolwiek broni, amunicji, przedmiotów uznanych za niebezpieczne (np. nóż),
 - b. materiałów wybuchowych, łatwopalnych i toksycznych,
 - c. wszelkich cieczy w butelkach szklanych;
 - d. zwierząt, z zastrzeżeniem psów-przewodników towarzyszącym osobom z niepełnosprawnością,
 - e. dużych toreb, plecaków oraz wszelkich przedmiotów o dużych gabarytach mogących zakłócić porządek w miejscu przeprowadzania Koncertu i utrudniać korzystanie z niego innym Uczestnikom.
7. Organizator zabrania prowadzenia na terenie Koncertu działalności handlowej, promocyjnej, reklamowej z zastrzeżeniem przypadków, kiedy dany podmiot uzyskał odrębną zgodę Organizatora.
8. Podczas Koncertu zakazane jest manifestowanie światopoglądu.
9. Osobom nietrzeźwym lub będącym pod wpływem środków odurzających, zachowującym się w sposób, który mógłby zagrozić bezpieczeństwu innych Uczestników oraz Organizatora, zakłócić porządek Koncertu, a także naruszyć ogólnie przyjęte normy zachowania w miejscach publicznych zakazuje się wstępu na Koncert. Personel Organizatora uprawniony jest do zobowiązania osoby, o której mowa w zdaniu poprzednim, do opuszczenia terenu Koncertu.
10. Personel Organizatora w przypadku zakłócania przez Uczestnika ładu i porządku publicznego jest uprawniony do:
 - a. wylegitymowania Uczestnika w celu ustalenia jego tożsamości,
 - b. lustracji zawartości bagażu i odzieży Uczestnika, zwłaszcza w przypadku podejrzenia, że osoba ta posiada przedmioty, o których mowa w § 2 ust. 6,
 - c. wezwania Uczestnika do stosownego zachowania,
 - d. żądania opuszczenia terenu Koncertu przez Uczestnika i zastosowania wszelkich dostępnych środków, w tym także zatrzymania do chwili przekazania Policji lub innym służbom bezpieczeństwa.
11. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia wynikające z nieprzestrzegania przez Uczestników Regulaminu, nie stosowania się przez Uczestników do zaleceń Organizatora oraz poleceń personelu Organizatora.
12. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność odszkodowawczą za szkody w mieniu lub na osobach wchodzących w skład personelu Organizatora (pracownikach i współpracownikach), wyrządzone przez niego lub osoby pozostające pod jego opieką. Odpowiedzialność w takim samym zakresie jak powyżej, Uczestnik ponosi również wobec innych Uczestników.
13. Organizator zabrania palenia tytoniu, spożywania alkoholu i środków odurzających/ substancji psychotropowych na terenie organizowanego Koncertu, a także zabrania wnoszenia alkoholu i środków odurzających/ substancji psychotropowych na teren Koncertu.
14. W przypadku zauważenia zagrożenia dla życia i zdrowia Uczestników, Uczestnik zobowiązany jest niezwłocznie poinformować o tym personel Organizatora lub odpowiednie służby dbające o bezpieczeństwo i porządek.

11. W celu zapewnienia bezpieczeństwa na terenie Koncertu, Organizator może korzystać z monitoringu obejmującego cały teren Koncertu, jak i jego poszczególne fragmenty. Zasady stosowania monitoringu przez Organizatora określa [zarządzenie nr 34 Rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego z 16 maja 2019 roku w sprawie: Regulaminu monitoringu wizyjnego na Uniwersytecie Jagiellońskim z późn. zm.](#), dostępne w Biuletynie Informacji Publicznej Uniwersytetu Jagiellońskiego.
12. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z udziału w Koncercie Uczestników, którzy naruszają postanowienia niniejszego Regulaminu, a w szczególności:
 - a. podejmują działania sprzeczne z prawem, z dobrymi obyczajami lub godzące w uzasadnione interesy osób trzecich;
 - b. podejmują działania zmierzające do obejścia albo wskazujące na próbę obejścia Regulaminu lub zasad funkcjonowania Koncertu;
 - c. podejmują działania naruszające uzasadnione interesy Organizatora lub godzące w jego wizerunek.
18. Uczestnicy zobowiązani są do zajmowania miejsc przeznaczonych dla widowni Koncertu. Nie jest dopuszczalne zajmowanie miejsc w przejściach, na schodach lub innych drogach ewakuacyjnych.
19. Wywieszanie bez zgody Organizatora transparentów, plansz oraz wznoszenie okrzyków o treści wulgarnej i obelżywej lub naruszającej dobre obyczaje jest niedozwolone.
20. Zakazuje się wchodzenia lub przechodzenia przez budowle i urządzenia nie przeznaczone dla powszechnego użytku (bariery, wygradzenia, płoty, mury, dachy itp.), wchodzenia na obszary, które nie są przeznaczone dla widzów, rzucania przedmiotami, sprzedawania, reklamowania, akwizycji, przeprowadzania zbiórek pieniężnych bez zgody Organizatora.

§ 3

Przetwarzanie danych osobowych

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej „RODO”) Organizator informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych Uczestnika jest Uniwersytet Jagielloński, ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków, reprezentowany przez Rektora UJ.
2. Uniwersytet Jagielloński wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, ul. Czapskich 4/25, 31-100 Kraków. Kontakt z Inspektorem możliwy jest przez e-mail: iod@uj.edu.pl lub pod nr telefonu 12 663 12 25 – w dniach od poniedziałku do piątku, w godzinach od 8:00 do 15:00.
3. Dane osobowe Uczestnika będą przetwarzane w celu:
 - a) przeprowadzenia fotorelacji i nagrań z Koncertu w celach edukacyjnych, informacyjnych i dokumentacyjnych Koncertu – w odniesieniu danych osobowych Uczestników w postaci wizerunku – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO.
 - b) zapewnienia bezpieczeństwa wydarzenia zgodnie z obowiązującym w UJ Regulaminem monitoringu wizyjnego dostępnego na stronie <https://bip.uj.edu.pl/> oraz obowiązkiem informacyjnym dotyczącym przetwarzania wizerunku w monitoringu wizyjnym dostępnym na stronie <https://iod.uj.edu.pl/monitoring-wizyjny> na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO – w odniesieniu do danych z monitoringu wizyjnego
4. Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane do państw trzecich (poza Europejski Obszar Gospodarczy) ani do organizacji międzynarodowych.
5. Odbiorcami danych osobowych Uczestnika są podmioty zapewniające wsparcie informatyczne i organizacyjne w organizacji Koncertu.

6. Dane Uczestnika wskazane w ust. 3 lit. a) powyżej będą przetwarzane do czasu wniesienia sprzeciwu. Dane z monitoringu mogą być przetwarzane do trzech miesięcy.
7. Uczestnik ma prawo do: uzyskania informacji o przetwarzaniu danych osobowych i uprawnieniach przysługujących zgodnie z RODO, dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania, a także prawo do usunięcia danych osobowych ze zbiorów administratora (chyba że dalsze przetwarzanie jest konieczne dla wykonania obowiązku prawnego albo w celu ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń), oraz prawo do ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – w przypadkach i na warunkach określonych w RODO.
8. Dana osobowa Uczestnika w postaci wizerunku może zostać utrwalona na zdjęciach i nagraniach z wydarzenia służących stworzeniu fotorelacji i wideorelacji oraz przetwarzana na stronie wydarzenia, w serwisach i profilach społecznościowych Organizatora oraz na uniwersyteckich kanałach w mediach społecznościowych (w szczególności Facebook, YouTube, Twitter, Instagram), w sposób umożliwiający dostęp osób trzecich, na cele informacyjne, dokumentacyjne, edukacyjne, dydaktyczne, reklamy i promocji Organizatora, oraz samego Koncertu, a także archiwizacji.
9. Dane osobowe Uczestnika nie będą przedmiotem automatycznego podejmowania decyzji ani profilowania.
10. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie uznania, że przetwarzanie Jego danych osobowych uczestnika narusza przepisy RODO.
11. Dane osobowe Uczestnika nie będą przedmiotem automatycznego podejmowania decyzji ani profilowania.
12. Uczestnik posiada prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie uznania, że przetwarzanie Jego danych osobowych narusza przepisy RODO.

§ 4

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Koncertu, zmiany jego programu i formuły. O odwołaniu wydarzenia Organizator ogłosi na stronie internetowej Festiwalu. Organizator nie będzie wobec Uczestników zobowiązany do żadnej rekompensaty lub odszkodowania z tego tytułu, ani do zwrotu kosztów poniesionych celem uczestnictwa w Koncercie.
2. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem Zastosowanie mają powszechnie obowiązujące przepisy prawa.