

Regulamin konkursu *Slam poetycki - Polikultura 2024*

§ I

Informacje ogólne

1. Niniejszy Regulamin (dalej jako: „Regulamin”) określa warunki uczestnictwa w Konkursie Slam poetycki - Polikultura 2024
2. Organizatorem Konkursu i przyzyskającym nagrodę jest Uniwersytet Jagielloński – Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ z siedzibą przy ul. Gołębiej 24, 31-007 Kraków (dalej jako „Organizator”).
3. Uczestnikiem Konkursu może być każda pełnoletnia osoba fizyczna, z zastrzeżeniem że osoby nieposiadające pełnej zdolności do czynności prawnych muszą uzyskać uprzednią zgodę opiekuna prawnego na udział w Konkursie, która:
 - a) zgłosi chęć uczestnictwa w Konkursie poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego do dnia 19 maja 2024 r.,
 - b) udzieli Uniwersytetowi Jagiellońskiemu nieodpłatnej licencji na zamieszczenie przygotowanej prezentacji w całości lub we fragmentach w mediach społecznościowych wykorzystywanych przez Polikulturę,
4. Konkurs miejsce ma w dniu **24 maja 2024 r.** od godz. 17:00 w lokalu HEVRE przy ulicy Beera Meiselsa 18, 31-058 Kraków (dalej jako: „Lokal”), a publiczny przegląd prezentacji oraz ceremonia rozdania nagród odbędzie się 24 maja 2024 r.
5. Zgłoszenia do Konkursu są przyjmowane od **6. Maja 2024 r. do 19. Maja 2024 r.**
6. Uczestnicy zostaną poinformowani o zakwalifikowaniu do Konkursu do dnia **20 maja 2024 r.** godz. 23:59 drogą mailową na adres podany w formularzu zgłoszeniowym.
7. Udział w Konkursie jest bezpłatny i całkowicie dobrowolny.
8. Wszystkie koszty związane z uczestnictwem w Konkursie uczestnik ponosi we własnym zakresie.

§ II

Zasady udziału w Konkursie i zadanie konkursowe

1. Zadanie konkursowe polega na scenicznej prezentacji własnej twórczości poetyckiej. W czasie wykonywania Zadania konkursowego Uczestnicy prezentują swoje wiersze publiczności zebranej w Lokalu.
2. Każdy Uczestnik ma prawo zaprezentować podczas Konkursu wyłącznie wiersze swojego autorstwa. Nie jest dopuszczalne prezentowanie wierszy autorstwa osób trzecich.
3. Tematyka Zadania konkursowego powinna dotyczyć zakresu tematycznego festiwalu „Polikultura 2024” – Artfirmation.
4. Zadanie konkursowe nie może zawierać treści bezprawnych, powszechnie uważanych za wulgarne i obraźliwe, obrażające uczucia innych osób, w tym również uczucia religijne, przedstawiających przemoc albo materiały o tematyce rasistowskiej, naruszających prawo do prywatności, zawierających materiały chronione prawami innych podmiotów – bez zgody tych uprawnionych podmiotów, symboli posiadających dwuznaczne znaczenie. Zadanie konkursowe nie może naruszać dobrego imienia i wizerunku Uniwersytetu Jagiellońskiego.

5. Zadanie konkursowe musi być przygotowane w języku *polskim* i spełniać następujące wymagania techniczne:
 - a) czas prezentacji wyniesie maksymalnie 2 minuty, z wyjątkiem półfinału oraz finału,
 - b) czas prezentacji półfinałowych oraz finałowych wyniesie maksymalnie 3 minuty
6. Prezentacje przedstawiane w ramach Zadania konkursowego będą oceniane przez publiczność zebraną w Lokalu podczas Konkursu za pomocą formularzy skanowanych z kodów QR, wyświetlonych przez obsługę Konkursu za pomocą projektora.
7. Aby zostać Uczestnikiem, należy spełnić następujące warunki:
 - a. zgłosić swoje uczestnictwo w terminie określonym w §1 ust. 5 Regulaminu z wykorzystaniem karty zgłoszeniowej stanowiącej załącznik nr 1 do Regulaminu (dalej jako: „Zgłoszenie”),
 - b. spełnić wymagania, o których mowa w Regulaminie,
 - c. zaakceptować Regulamin,
8. Uczestnikiem Konkursu może być każda pełnoletnia osoba fizyczna, z zastrzeżeniem że osoby nieposiadające pełnej zdolności do czynności prawnych muszą uzyskać uprzednią zgodę opiekuna prawnego na udział w Konkursie Autorem zadania konkursowego może być wyłącznie jedna osoba, w ramach Konkursu nie mogą być prezentowane prace współautorskie.
9. Uczestnik zgłaszając zadanie konkursowe deklaruje, że posiada pełnię praw do zadania konkursowego oraz, że jest ono dziełem oryginalnym, nie jest kopią ani adaptacją już istniejących utworów i nie narusza praw podmiotów trzecich.
- 10.
11. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za roszczenia podmiotów trzecich dotyczące naruszenia praw autorskich, dóbr osobistych oraz innych praw dotyczących wykorzystania prawnie chronionych elementów w Zadaniu konkursowym. Uczestnik w razie skierowania przez podmioty trzecie roszczeń, o których mowa w zdaniu poprzednim zwolni Organizatora ze wszelkich roszczeń kierowanych przez te podmioty i przejmie na siebie odpowiedzialność za ww. roszczenia.
12. Uczestnik zobowiązuje się nie rozporządzać prawami do zadania konkursowego ani nie obciążać go w taki sposób, który uniemożliwiłby realizację postanowień Regulaminu.
13. Do udziału w Konkursie nie zostaną dopuszczeni Uczestnicy, którzy nie spełniają warunków określonych w Regulaminie lub/i których zadania konkursowe nie spełniają wymagań stawianych w Regulaminie. Do udziału w Konkursie nie zostaną dopuszczone osoby, które dokonały Zgłoszenia po upływie przewidzianego w Regulaminie terminu zgłoszeń lub ich zgłoszenie było niekompletne.

§ III

Zasady nadsyłania zadania konkursowego i Zgłoszenia

1. Zgłoszenie do konkursu dokonywane jest poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego udostępnionego na portalach społecznościowych festiwalu Polikultura poprzez platformę MS Forms do dnia 19 maja 2024 r.,
2. Przyjmowanie Zgłoszeń następuje wyłącznie drogą elektroniczną, w sposób wskazany w ust. 1 powyżej.

3. Ostateczny termin przyjmowania prac upływa z dniem **19 maja 2024 o godz. 23:59**. O dacie Zgłoszenia decyduje data wpływu wysłania formularza.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia w dostarczeniu wypełnionego formularza leżące po stronie Uczestnika. Organizator nie ponosi również odpowiedzialności za działania osób trzecich, nie związanych z organizacją Konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez Uczestników.
5. Po dokonaniu Zgłoszenia nie jest możliwe dokonanie zmian w Zgłoszeniu.

§ IV

Ocena prac

1. Uczestnikom, których zadania konkursowe zostaną ocenione najwyżej zostaną przyznane nagrody, zgodnie z poniższymi zasadami.
2. Zadanie konkursowe spełniające wymogi określone w Regulaminie oceniane będzie według poniższych kryteriów:
 - a) będą nawiązywały do hasła Festiwalu Polikultura 2024: ARTFIRMATION,
 - b) czas prezentacji wyniesie maksymalnie 2 minuty, z wyjątkiem półfinału oraz finału,
 - c) czas prezentacji półfinałowych oraz finałowych wyniesie maksymalnie 3 minuty
3. Oceny zgłoszonej twórczości dokona publiczność zebraną w Lokalu podczas Konkursu (dalej jako: „Komisja”).
4. Komisja dokona wyboru *czterech* najlepszych zadań konkursowych, które przejdą do półfinału Konkursu, dwóch zadań konkursowych, które przejdą do finału Konkursu, a następnie jednego zadania konkursowego, które ogłoszone zostanie zwycięskim.
5. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

§ V

Ogłoszenie wyników

1. Autorzy najlepszych zadań konkursowych zostaną wskazani przez Komisję do dnia **24 maja 2024** roku, po zakończeniu wszystkich prezentacji zadań konkursowych (dalej jako: „Zwycięzcy”).
2. Uczestników będących autorami zwycięskich zadań konkursowych Organizator poinformuje o wygranej poprzez ogłoszenie wyników w trakcie trwania Konkursu. Organizator zastrzega sobie prawo do nieinformowania o rozstrzygnięciu Konkursu autorów zadań konkursowych, które nie zostały nagrodzone.
3. Organizator nie jest zobowiązany informować pozostałych Uczestników o wynikach Konkursu.

§ VI

Nagroda oraz umowa ze Zwycięzcą

1. Nagrody przyznawane Zwycięzcom to artykuły papiernicze i piśmiennicze o wartości:
 - a) I Nagroda – 150 zł
 - b) II Nagroda – 100 zł
 - c) III Nagroda – 50 zł

- d) IV Nagroda – 50 zł.
2. Nagrody zostaną wydane Zwycięzcom w trakcie Konkursu. Uczestnik nie może przenieść prawa do nagrody na osoby trzecie.
 3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowe dane wskazane przez Uczestnika, a w szczególności za zmianę danych osobowych uniemożliwiających odszukanie Uczestnika i poinformowanie o przyznaniu nagrody. W razie zmiany danych osobowych Uczestnik zobowiązany jest poinformować o tym Organizatora.
 4. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagród lub przyznania mniejszej liczby nagród w przypadku, gdy zadania konkursowe nie będą spełniać kryteriów formalnych lub merytorycznych, określonych w niniejszym Regulaminie lub gdy osoba zgłaszająca się do Konkursu nie będzie spełniać warunków aby być Uczestnikiem.
 5. Zgłoszenia niezgodne z Regulaminem nie będą dopuszczone do Konkursu.
 6. Zwycięzcom nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z zadania konkursowego na każdym odrębnym polu eksploatacji.
 - 7.

§ VII

Ochrona danych osobowych

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej „RODO”) Uniwersytet Jagielloński informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych Uczestnika jest Uniwersytet Jagielloński, ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków, reprezentowany przez Rektora UJ.
2. Uniwersytet Jagielloński wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, ul. Czapskich 4, 31-110 Kraków, pokój nr 27. Kontakt z Inspektorem możliwy jest przez e-mail: iod@uj.edu.pl lub pod nr. telefonu 12 663 12 25, w dniach od poniedziałku do piątku w godzinach od 8:00 do 15:00.
3. Dane osobowe Uczestnika podane w formularzu zgłoszeniowym przetwarzane będą:
 - a) w przypadku wszystkich Uczestników:
 - i. celu organizacji, przeprowadzenia Konkursu (dalej: „Konkurs”) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO- tj. w wykonaniu uzasadnionego interesu Administratora polegającego na wyłonieniu zwycięzcy w organizowanym Konkursie, z którym następnie zostanie nawiązany stosunek umowny;
 - b) w przypadku Uczestnika będącego autorem nagrodzonej pracy konkursowej – w celu wykonania obowiązków prawnych nałożonych na Organizatora jako przyrzekającego nagrodę, w tym przede wszystkim obowiązków podatkowych, tj. na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO
 - i. w celu dochodzenia ewentualnych roszczeń i obrony przed ewentualnymi roszczeniami, co stanowi uzasadniony interes Organizatora – tj. na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO.
 - ii. w celu zawarcia i wykonania umowy, o której mowa w § VI ust. 4 Regulaminu – tj. na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO.
 4. Podanie przez Uczestnika danych osobowych jest dobrowolne, lecz konieczne do wzięcia udziału w Konkursie. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak

możliwości udziału w Konkursie. W przypadku Uczestników, o których mowa w pkt. 3 lit. b powyżej podanie danych stanowi obowiązek prawny, a ich niepodanie uniemożliwi nagrodzenie Uczestnika.

5. Dane osobowe Uczestników, o których mowa w pkt. 3 lit. a powyżej nie będą udostępniane podmiotom spoza załogi Organizatora.
6. Dane osobowe Uczestnika nie będą przekazywane do państw trzecich (poza Europejski Obszar Gospodarczy) ani do organizacji międzynarodowych.
7. Dane osobowe Uczestników, o których mowa w pkt. 3 lit. a powyżej będą przetwarzane do czasu rozstrzygnięcia Konkursu i przekazania informacji o jego rozstrzygnięciu.
8. Dane osobowe Uczestników, o których mowa w pkt. 3 lit. b powyżej będą przetwarzane przez okres przewidziany przepisami podatkowymi, a następnie w celach archiwalnych zgodnie z właściwymi przepisami prawa. Dane te będą przetwarzane na podstawie umowy zawartej ze zwycięzcami Konkursu.
9. Uczestnik posiada prawo do: uzyskania informacji o przetwarzaniu danych osobowych i uprawnieniach przysługujących zgodnie z RODO, dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania, a także prawo do usunięcia danych osobowych ze zbiorów administratora (chyba że dalsze przetwarzanie jest konieczne dla wykonania obowiązku prawnego albo w celu ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń), oraz prawo do ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – w przypadkach i na warunkach określonych w RODO.
10. Dane osobowe Uczestnika nie będą przedmiotem automatycznego podejmowania decyzji ani profilowania.
11. Uczestnik posiada prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie uznania, że przetwarzanie Jego danych osobowych narusza przepisy RODO.

§VII

Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin jest dostępny w formularzu zgłoszeniowym oraz na stronie internetowej: <https://festiwalpolikultura.pl/>
2. W przypadku wykrycia działań niezgodnych z Regulaminem, w tym próby wpływania na wyłonienie zwycięzcy w sposób niedozwolony dany Uczestnik zostaje wykluczony z Konkursu.
3. Wszelkie reklamacje oraz uwagi dotyczące zasad, przeprowadzenia lub rozstrzygnięcia Konkursu należy zgłaszać mailowo na adres: wiktoria.karcz@student.uj.edu.pl Reklamacja powinna zawierać nazwisko Uczestnika oraz uzasadnienie reklamacji. Reklamacje rozpatrywane są w terminie do 14 dni od daty ich wpływu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania lub unieważnienia Konkursu w każdym czasie oraz zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu wedle poniższych postanowień.
5. O odwołaniu Konkursu lub wprowadzeniu zmian w Regulaminie, Organizator ogłosi na stronie internetowej: <https://festiwalpolikultura.pl/> oraz na profilu w mediach społecznościowych (Instagram) Festiwalu „Polikultura 2024”, a w odniesieniu do Uczestników, którzy dokonali zgłoszenia za pośrednictwem poczty elektronicznej, na adres e-mail wskazany w formularzu rejestracyjnym.

6. Organizator może zmienić Regulamin wyłącznie z ważnej przyczyny i w zakresie w jakim zmiana ta nie pogarsza sytuacji Uczestników i nie narusza istotnych zasad Konkursu. Uczestnicy zostaną powiadomieni o zmianach w Regulaminie z odpowiednim, co najmniej 5 dniowym wyprzedzeniem, umożliwiającym zapoznanie się ze zmianami i odstąpienie od udziału w Konkursie bez konsekwencji dla Uczestnika. Organizator może także zmienić regulamin poprzez poprawienie błędów i omyłek pisarskich, za 3 dniowym wyprzedzeniem.

Zmiana Regulaminu wejdzie w życie w ciągu odpowiednio 5/3 dni od chwili jego publikacji na Stronie wydarzenia.

Organizator powiadomi zgłoszonych Uczestników o zmianie Regulaminu za pośrednictwem wiadomości e-mail na adres podany podczas rejestracji. W odniesieniu do zgłoszonych Uczestników terminy wejścia w życie zmian Regulaminu liczone będą od poinformowania ich w sposób mailowy o tej zmianie i wobec braku wyrażenia sprzeciwu wobec zmiany Regulaminu w terminach wskazanych odpowiednio -w ust. 7-8 powyżej.

7. Organizator może unieważnić Konkurs w przypadku wykrycia niezgodnego z Regulaminem wpływu Uczestników na wyniki Konkursu.
8. We wszelkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w tym odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych.
9. Wszelkie zapytania związane z organizacją Konkursu należy kierować na adres: wiktoria.karcz@student.uj.edu.pl